

Skripsi

PERBEDAAN *BODY IMAGE* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DENGAN PEREMPUAN PADA PEMAIN *DANZBASE* DI KOTA SURABAYA

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Psikologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Brawijaya
Peminatan Psikologi Klinis



Disusun oleh:

Dimas Pridantya Zulfikar
NIM. 125120307111034

PROGRAM STUDI S1 PSIKOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2018

DAFTAR ISI

	Halaman
Judul	
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vii
<i>Abstract</i>	viii
Daftar isi	ix
Daftar gambar	xii
Daftar tabel	xiii
Daftar lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
E. Penelitian Terdahulu	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. <i>Body Image</i>	12
1. Pengertian <i>Body Image</i>	12
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi <i>Body Image</i>	12
3. Dimensi-Dimensi <i>Body Image</i>	14
B. Remaja Laki-laki Dan Remaja Perempuan	15
1. Definisi Jenis Kelamin	15

2. Definisi Remaja	16
3. Ciri-Ciri Remaja	17
C. <i>Danzbase</i>	18
1. Pengertian <i>Danzbase</i>	18
D. Perbedaan <i>Body Image</i> Antara Remaja Laki-laki Dengan Perempuan Pada Pemain <i>Danzbase</i> Di Kota Surabaya	19
E. Kerangka Pemikiran.....	21
F. Hipotesis.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Desain Penelitian	23
B. Identifikasi Variabel Penelitian	23
C. Definisi Operasional.....	24
1. <i>Body Image</i>	24
2. Pemain <i>danzbase</i> Laki-laki dan Perempuan	26
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling.....	26
1. Populasi Penelitian	26
2. Sampel Penelitian	26
3. Teknik Sampling	27
E. Tahap Pelaksanaan Penelitian	28
1. Tahap Persiapan	28
2. Tahap Pelaksanaan	28
3. Tahap Analisis Data	29
F. Instrument Penelitian	29
G. Pengujian Alat Ukur.....	31
1. Validitas	31
2. Reliabilitas	33
3. Analisis Data	34
a. Uji Asumsi Klasik	34
1. Uji Normalitas	34
2. Uji Homogenitas	35
3. Uji Hipotesis	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil	37
1. Gambaran Umum Subjek	37
2. Deskripsi Data	38
3. Hasil Uji Asumsi	42
4. Hasil Uji Hipotesis	43
B. Pembahasan	44

C. Keterbatasan Penelitian	45
BAB V PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran	21
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Blue Print</i> Skala <i>Body Image</i>	30
Tabel 2. Hasil Uji Validitas Tampang	32
Tabel 3. Gambaran Umum Subjek berdasarkan Usia dan Jenis Kelamin.....	37
Tabel 4. Analisis Deskriptif <i>Body Image</i>	39
Tabel 5. Norma Kategori Daerah Keputusan	41
Tabel 6. Kategori Daerah Keputusan <i>Body Image</i>	41
Tabel 7. <i>Levene's Test</i>	43
Tabel 8. Uji t	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Analisis Item
Lampiran 2. Reliabilitas Skala <i>Body Image</i>
Lampiran 3. Analisis Komparatif
Lampiran 4. Uji Hipotesis
Lampiran 5. Uji Normalitas
Lampiran 6. Uji Homogenitas
Lampiran 7. Verbatim
Lampiran 8. Skala <i>Body Image</i>

LEMBAR PENGESAHAN

PERBEDAAN *BODY IMAGE* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DENGAN PEREMPUAN PADA PEMAIN *DANZBASE* DI KOTA SURABAYA

SKRIPSI

Disusun Oleh :

Dimas Pridantya Zulfikar

NIM. 125120307111034

Telah disetujui dan dinyatakan lulus dalam ujian sarjana

Pada tanggal 10 Januari 2018

Tim Penguji :

Ketua Sidang Majelis Penguji,

Sekretaris Majelis Sidang Penguji.

Thoyyibatus Sarirah, S.Psi.,M.Si

Yuliezar Perwira Dara, S.Psi.,M.Psi

NIK. 2013048311242001

NIK. 2016078507022001

Ketua Penguji

Anggota Penguji,

Dian Putri Permatasari, S.Psi.,M.Si

Yunita Kurniawati, S.Psi.,M.Psi

NIK. 2012018407232001

NIK. 2012018406232001

Malang,

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan

Prof.Dr.Unti Ludigdo, Ak

NIP. 196908141994021001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Dimas Pridantya Zulfikar
Nim : 125120307111034
Jurusan : Psikologi
Institusi : Universitas Brawijaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Perbedaan *Body Image* Antara Remaja Laki-laki Dengan Perempuan Pada Pemain *Danzbase* Di Kota Surabaya**” adalah benar karya saya sendiri, bukanlah karya ilmiah atau skripsi orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan. Kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Malang, 10 Maret 2018
Yang membuat pernyataan,

Dimas Pridantya Zulfikar
125120307111034

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERBEDAAN *BODY IMAGE* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DENGAN
PEREMPUAN PADA PEMAIN *DANZBASE* DI KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

Disusun Oleh :

Nama : Dimas Pridantya Zulfikar

NIM : 125120307111034

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Thoyyibatus Sarirah, S.Psi., M.si

NIK. 2013048311242001

Yuliezar Perwira Dara, S.Psi., M.Psi

NIK. 2016078507022001

Mengetahui

Ketua Jurusan Psikologi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Cleoputry Al Yusainy, S.Psi., M.Psi., Ph.D

NIP. 197608232008122002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT atas nikmat iman dan islam, rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan *Body Image* Antara Remaja Laki-laki Dengan Perempuan Pada Pemain *Danzbase* Di Kota Surabaya” ini dengan baik.

Skripsi ini tentu dapat tersusun berkat bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Unti Ludigdo, Ak.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Brawijaya Malang.
2. Ibu Cleoputri Al Yusainy, Ph.D selaku Ketua Jurusan Psikologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Brawijaya.
3. Ibu Thoyyibatus Sarirah, S.Psi., M.Si dan Ibu Yuliezar Perwira Dara, S.Psi., M.Psi selaku Dosen Pembimbing atas kesediaan waktu, tenaga, pikiran, saran, dan motivasi yang diberikan selama proses bimbingan skripsi.
4. Ibu Dian Putri Permatasari, S.Psi., M.Si dan Ibu Yunita Kurniawati, S.Psi., M.Psi selaku Dosen Penguji atas kesediaan waktu, tenaga, pikiran, dan saran saat menguji penulis saat ujian kompre.
5. Bapak Ibu Dosen Staf Pengajar Psikologi Universitas Brawijaya Malang atas kerendahan hati dalam membagi ilmu selama masa perkuliahan.
6. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan baik semangat, waktu, dan materi selama pekerjaan skripsi ini hingga selesai.

7. Novi yang telah membantu dan memberikan dukungan dari awal penulisan hingga akhir penulisan skripsi penulis.
8. Seluruh partisipan yang telah membantu mengisi kuesioner penelitian penulis.
9. Segala pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima saran dan kritik yang sekiranya membangun. Penulis berharap laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca selanjutnya.

Malang, 10 Maret 2018

Penulis

**PERBEDAAN *BODY IMAGE* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI
DENGAN PEREMPUAN PEMAIN *DANZBASE* DI KOTA SURABAYA**

Dimas Pridantya Zulfikar

125120307111034

Dimas.pridantya@gmail.com

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk melihat perbedaan *body image* antara remaja laki-laki dengan perempuan pada pemain *danzbase* di Kota Surabaya. Metode penelitian yang dilakukan adalah metode komparatif dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Karakteristik subjek yaitu remaja berusia 15 - 24 tahun, bermain *danzbase* di *game center* atau pusat wahana bermain minimal seminggu sekali di Kota Surabaya. Peneliti mengambil sampel sebanyak 60 subjek, dengan pembagian 30 remaja berjenis kelamin laki-laki dan 30 remaja perempuan pemain *danzbase* di kota Surabaya. Peneliti menggunakan *Independent Sample T-Test* dengan bantuan SPSS versi 17.0 *for windows*. Skala penelitian yaitu skala *body image* dengan menggunakan teori Thomas F. Cash (2000). Hasil penelitian dari 60 sampel ditemukan pada hasil uji t menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,671, artinya tidak ada perbedaan yang signifikan antara *body image* remaja laki-laki dengan perempuan pada pemain *danzbase* di Kota Surabaya.

Kata kunci : *body image*, *danzbase*, remaja

**DIFFERENCE BODY IMAGE BETWEEN ADOLESCENT BOYS AND
GIRLS DANZBASE PLAYER IN SURABAYA CITY**

Dimas Pridantya Zulfikar

125120307111034

Dimas.pridantya@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this research is to see the difference body image between adolescent boys and girls in danzbase player in Surabaya City. The research method is a comparative method using a quantitative approach. Characteristics of the subject of teenagers aged 15-24 years old, playing danzbase in the game center at least once a week in the city of Surabaya. The researcher took a sample of 60 subjects, with the division of 30 teenage male and 30 female teenage players danzbase in the city of Surabaya. The researcher used Independent Sample T-Test with help of SPSS version 17.0 for windows. Scale of research is the scale of body image by using the theory of Thomas F. Cash (2000). Result of research from 60 samples found in T-test result with Sig (2-tailed) is 0,671, that mean is there is no significant difference difference of body image between adolescent boys and girls who play danzbase in Surabaya City.

keywords : body image, danzbase, teen